

GUÍA DIDÁCTICA DE LA ASIGNATURA

Educación Intercultural

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA		
Denominación: <i>Educación Intercultural / Intercultural Education</i>		
Módulo: Optatividad		
Código: 202210309	Año del plan de estudio: 2010	
Carácter: <i>Optativa</i>	Curso académico: 2016-2017	
Créditos: 6	Curso: 4º	Semestre: 7º
Idioma de impartición: Inglés		

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO			
Coordinador/a: Juan Ramón Jiménez Vicioso			
Centro/Departamento: Facultad de Ciencias de la Educación / Educación			
Área de conocimiento: Teoría e Historia de la Educación			
Nº Despacho: P1P1-28	E-mail: jjimenez@dedu.uhu.es	Telf.: 959 219 288	
URL Web: http://uhu.es/fedu/index.php?menu=inicio&submenu=Titulaciones&opcion=grado1617&nombreTit=GraEduIListar			
Horario tutorías primer semestre:			
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
13:15 a 14:15			11:00 a 13:00
15:30 a 18:30			
Horario tutorías segundo semestre:			
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
10:00 a 14:00			
15:30 a 17:30			

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES: <i>Tener el Nivel B1 (MCERL) en Inglés.</i>
COMPETENCIAS:
<p>a. Genéricas (G) y Transversales (T):</p> <p>G.6. <i>Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano y como profesional.</i></p> <p>G.15. <i>Capacidad para asumir la necesidad de un desarrollo profesional continuo, a través de la reflexión sobre la propia práctica.</i></p> <p>G.16. <i>Capacidad para integrarse y comunicarse con expertos en otras áreas y en contextos diferentes.</i></p> <p>G.20. <i>Conocimiento de otras culturas y de otras costumbres.</i></p> <p>G.21. <i>Conocimiento y comunicación en lenguas extranjeras.</i></p> <p>G.22. <i>Creatividad o capacidad para pensar las cosas desde diferentes perspectivas, ofreciendo nuevas soluciones a los problemas.</i></p> <p>G.24. <i>Reconocimiento y respeto a la diversidad y a la multiculturalidad.</i></p> <p>b. Específicas (E):</p> <p>E.9. <i>Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de estudiantes con</i></p>

dificultades.

E.10. Crear y mantener lazos de comunicación con las familias para incidir eficazmente en el proceso educativo.

E.12. Promover y colaborar en acciones dentro y fuera de la escuela, organizadas por familias, ayuntamientos y otras instituciones con incidencia en la formación ciudadana.

E.13. Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

E.26. Saber analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones.

E.29. Valorar la importancia del trabajo en equipo.

E.30. Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos de educación infantil en el marco de proyectos de centro y en la colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales.

E.31. Conocer la legislación que regula las escuelas infantiles y su organización.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

- Situar las diferencias culturales en el foco de la reflexión sobre la educación.
- Reflexionar sobre la educación como construcción cultural y como dialéctica entre visiones diferentes de la sociedad y de las personas.
- Comprender y utilizar la terminología básica elaborada por las Ciencias Sociales en el estudio de situaciones de diversidad y contacto cultural.
- Adoptar un enfoque intercultural en pedagogía desde la opción de la modificación de contenidos y estrategias curriculares y del desarrollo de competencias interculturales por parte de los implicados en la educación.
- Configurar un enfoque desde el que analizar las diferencias humanas en educación.
- Delimitar los presupuestos, objetivos y ámbitos de estudio de la Ed. Intercultural.
- Contextualizar y situar las propuestas interculturales en educación en el marco de sociedades que defienden ideales democráticos, de participación y justicia social.
- Conocer el marco conceptual y legal que ampara la atención a la diversidad, interculturalidad y educación inclusiva.
- Formular líneas de actuación en el medio escolar, así como en situaciones de educación no formal.
- Conocer los recursos y estrategias que puede utilizar el maestro para poner en práctica la interculturalidad y tratar las situaciones de diversidad
- Revisar materiales didácticos como medios al servicio de objetivos propios del enfoque intercultural.
- Describir y practicar recursos metodológicos para la investigación sobre cuestiones significativas en este campo de estudio.
- Iniciar al alumnado en técnicas básicas de investigación desde una perspectiva amplia con el objetivo de profundizar en el conocimiento de una realidad concreta o de un ámbito específico de la misma y como estrategia de reflexión y mejora de la propia práctica
- Poner en práctica el trabajo en equipo y colaborativo con otros compañeros y con otros profesionales dentro del contexto escolar.

METODOLOGÍA

Número de horas de trabajo del alumnado:

Nº de Horas en créditos ECTS	150 horas
• Clases Grupos grandes:	34
• Clases Grupos reducidos:	8
• Trabajo autónomo o en tutoría.....	107

ACTIVIDADES FORMATIVAS

	HORAS	PRESENCIALIDAD
1.- Actividades docentes presenciales: Presentación oral; sesión magistral.	34	80% a 100%
2.- Actividades docentes no presenciales: Análisis de fuentes documentales; eventos científicos y/o divulgativos; foro virtual; lecturas; etc.	107	0%
3.- Prácticas de campo.		
4.- Actividades prácticas.	8	100%

METODOLOGÍAS DOCENTES

Sesiones Académicas Teóricas	x
Sesiones Académicas Prácticas	x
Conferencias	
Seminarios / Exposición y Debate	x
Trabajos de Grupo/Aprendizaje colaborativo	x
Tutorías Especializadas/Talleres/Prácticas en Laboratorios (Informática, Idiomas)	
Otro Trabajo Autónomo (Trabajo Individual)	x
Prácticas en instituciones educativas	

Desarrollo de las técnicas utilizadas:

- Sesiones académicas teóricas: Para introducir contenidos y los grandes planteamientos históricos de las corrientes y experiencias renovadoras en Ed. Infantil.
- Exposición y debate: Una vez leídos los documentos obligatorios o voluntarios propuestos, se expondrán en clase para el conocimiento general y se debatirán las ideas fundamentales que se entresaquen, o las conclusiones a las que se lleguen.
- Lecturas obligatorias: vehículo fundamental para conocer las ideas relevantes de los autores y pensadores que conforman la Historia de la Ed. Infantil.
- Tutorías especializadas: Sirven para aclarar dudas sobre los contenidos de la asignatura y para tutelar el desarrollo de los trabajos en curso durante el semestre.
- Sesiones académicas prácticas: Los alumnos en grupo más reducido podrán realizar trabajos concretos para desarrollar los contenidos en los que primará el uso de las NTICs.
- Trabajos en grupo: Tanto en clase como fuera de ella, el trabajo en grupo fomentará la adquisición de las competencias transversales y es la mejor forma de lograr, mediante el contraste de opiniones, los contenidos de la asignatura.
- Proyectos de investigación: En el ámbito de los contenidos de la asignatura, se establecerán trabajos para su realización en grupos y posterior exposición oral en clase.

TEMARIO DESARROLLADO

BLOQUE I: EDUCACIÓN Y CULTURA.

TEMA 1. EDUCACIÓN Y CULTURA. ANÁLISIS CONCEPTUALES.

1. Concepto de educación.
2. Aproximación al concepto vulgar y etimológico de cultura. Concepto científico de cultura.
3. Tipos de cultura según su funcionalidad.
4. El concepto iceberg de la cultura.
5. Conceptos derivados de cultura: subcultura y contracultura, enculturación y aculturación.

6. La persona como Ser cultural. Los modelos-tipo de personalidad según distintas culturas.

7. Maridaje entre educación y cultura.

TEMA 2: LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL COMO RESPUESTA A LA MULTICULTURALIDAD.

1. Diferencia entre multiculturalidad, interculturalidad y pluriculturalidad.

2. Definición de Educación Intercultural. Características de la Educación Intercultural y del Interculturalismo.

3. Objetivos de la Educación Intercultural. Matices específicos para la Educación Infantil.

4. Posicionamientos y Modelos Educativos en contextos con diversidad cultural.

5. Tendencia de los modelos educativos en Europa y en España.

6. Necesidades y estrategias formativas en situaciones multiculturales.

BLOQUE II: NACIMIENTO Y EFECTOS DE LA DIVERSIDAD CULTURAL.

TEMA 3. ORIGEN DE LA MULTICULTURALIDAD.

1. Marco sociopolítico en el que aparece la multiculturalidad.

2. El fenómeno migratorio. Origen y evolución del fenómeno migratorio.

TEMA 4. CONSECUENCIAS DE LA MULTICULTURALIDAD.

1. Aspectos asociados a la migración y a la multiculturalidad: estereotipos, etnocentrismo, prejuicios, xenofobia, etnicidad y racismo.

2. Teorías sobre los estereotipos sociales.

3. Funciones y características de los estereotipos. Cambio de los estereotipos.

4. Estereotipos de la población española respecto a algunos grupos étnicos.

5. Los españoles y andaluces ante los inmigrantes: evolución de la opinión.

BLOQUE III: INVESTIGACIÓN E INTERVENCIÓN EN LA MULTICULTURALIDAD.

TEMA 5: LA INVESTIGACIÓN Y PROYECTOS DE INTERVENCIÓN EN SITUACIÓN MULTICULTURAL.

1. El modelo de análisis "emic" y "etic".

2. Antropología, etnografía y etnología.

3. El método etnográfico.

4. Proyectos de intervención intercultural.

TEMA 6: CASOS Y EXPERIENCIAS DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

1. La educación intercultural en Europa.

2. Inmigración y educación en Huelva.

3. Programas europeo de fomento de la multiculturalidad

4. Experiencia de intervención en centros de educación infantil con niños y niñas en riesgo de exclusión social

5. Estrategias para una toma de conciencia sobre la discriminación social.

BLOQUE IV: LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y LA ELABORACIÓN DE PROYECTOS EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

(Este bloque se corresponde con la parte práctica de la asignatura, e incluye: Elaboración y utilización de materiales de carácter intercultural, acceso a fuentes de información y recursos, diseño, desarrollo y evaluación de actividades, etc.).

BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS

• Básica:

- UNESCO (s/d) *Guidelines on Intercultural Education*. Documento electrónico disponible en <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001478/147878e.pdf>
- *Preschool multicultural activities*. Recurso electrónico, disponible en <http://www.preschoolrainbow.org/multicultural.htm>
- CANSINO, E. (2010): *Una habitación en Babel*. Madrid, Anaya
- GONZÁLEZ FALCÓN, I. (2003): *La inmigración en España. Un nuevo reto social y educativo*. Huelva, Trabajo de Investigación de doctorado, Dpto. de Educación de la Universidad de Huelva (Inédito)
- GARCÍA CASTAÑO, F.J. y GRANADOS, A. (1999): *Lecturas para educación intercultural*. Madrid, Editorial Trotta.

• Específica

- AGUIRRE, A. (1995): *Etnografía. Metodología cualitativa en la investigación sociocultural*. Barcelona, Marcombo y Boixareu Universitaria.
- DÍAZ, R. y ALONSO, G. (2004): *Construcciones de espacios interculturales*. Buenos Aires, Miño y Dávila.
- ELOSÚA, M^a R.; CANDAU, V. M^a; LLOPIS, C.; ROMERA, C. (1994): *Interculturalidad y cambio educativo: hacia comportamientos no discriminatorios*. Madrid, Ed. Narcea.
- ESCOLANO, A. (2000): "Las culturas escolares en el siglo XX: encuentros y desencuentros", en *Revista de Educación*, número extraordinario, pp. 201-218.
- FERNÁNDEZ ENGUITA, M. (1995): *Escuela y etnicidad: el caso del pueblo gitano*. Madrid, Centro de Investigación y Documentación Educativa, Ministerio de Educación y Ciencia.
- GARCÍA CASTAÑO, F.J.; PULIDO, R.A.; MONTES DEL CASTILLO, A. (1997): "La educación multicultural y el concepto de cultura", en *Revista Iberoamericana de Educación*, nº 13 (edición electrónica).
- GIDDENS, A. (2000): *Un mundo desbocado. Los efectos de la globalización en nuestras vidas*. Madrid, Taurus.
- HARRIS, M (2000): *Teorías sobre la cultura en la era posmoderna*. Barcelona, Crítica.
- JORDÁN, J. A. (1995): *La escuela multicultural. Un reto para el profesorado*. Barcelona, Paidós.
- LÓPEZ NOGUERO, F. y LEÓN, L. (2001): "Los programas europeos de educación intercultural: un caso concreto", en VV. AA. *Evaluación de políticas educativas*. Huelva, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva.
- MADDIX, R. (2000): "Cultura, escolarización y política de clase en un pueblo andaluz", en *Revista de Estudios del Currículo*, vol. 3, nº 1, pp. 151-186.
- PÉREZ MORENO, H. M. (2005): "Educación y diversidad cultural", en *Revista San Juan Bautista*, año 2005, Ayto. de San Juan del Puerto.
- PICÓ, J. (1999): "multiculturalismo, subculturas y contraculturas", en *Cultura y Modernidad. Seducciones y engaños de la cultura moderna*. Madrid, Alianza Editorial. (pp. 239-264).
- RODRÍGUEZ IZQUIERDO, R. (2001): "Hacia un nuevo concepto de calidad educativa que integre la diversidad cultural. Evaluación de la política educativa sobre la educación intercultural", en VV.AA.: *Evaluación de políticas educativas*. Huelva Servicio de Publicaciones de la UHU.
- *EN LA ESPAÑA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA*. Barcelona, Editorial Ariel S.A.

- SANTOS, M. (1994): *Teoría y práctica de la educación intercultural*. Barcelona, PPU.
- VV.AA. (2004): *Diversidad cultural e inclusión social: un modelo de acción educativa*. Madrid, Ediciones Témpora.
- WOODS, P. y HAMMERSLEY, M. (1995): *Género, cultura y etnia en la escuela*.

• **Otros recursos**

Se presentarán recursos electrónicos actualizados a través de la plataforma Moodle y de las siguientes revistas:

ANTHROPOLOGY & EDUCATION QUARTERLY.
CUADERNOS DE PEDAGOGÍA.
EDUCACIÓN Y SOCIEDAD.
EDUCATIONAL THEORY.
INTERCULTURAL EDUCATION.
JOURNAL OF CURRICULUM ESTUDES.
PERSPECTIVAS.
REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN.
REVISTA DE EDUCACIÓN.
REVISTA DE PEDAGOGÍA SOCIAL.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

a) Alumnado con asistencia regular:

Técnicas e instrumentos de evaluación:	VALORACIÓN
Pruebas orales y/o escritas de los contenidos de la asignatura.	60%
Prueba tipo test.	
Prueba de ensayo/desarrollo sobre dos lecturas obligatorias.	
Realización y presentación de trabajos tutelados sobre temas específicos de las asignaturas (mapa conceptual, portafolio del alumno, elaboración de materiales de aprendizaje a partir de lecturas y documentos, análisis de fuentes documentales -artículos de revista, noticias de prensa, películas educativas-, etc).	30%
Valoración de la participación en las actividades presenciales y no presenciales establecidas.	
Proyecto de investigación tutelado (para matrícula de honor).	10%
Prácticas de aula (análisis de fuentes documentales, estudios de caso, prácticas con TICs).	
Elaboración de una memoria-informe de prácticas.	

• **Criterios de evaluación y calificación:**

- Prueba tipo test basada en los contenidos fundamentales de la asignatura: 60%
- Trabajos tutelados: Elaboración de un proyecto de intervención Intercultural en la Educación Infantil: 30%
- Prueba sobre dos lecturas obligatorias: Apto / No apto
- Asistencia y participación en clases y tutorías: Apto / No apto
- Iniciativas autónomas: búsquedas de información complementaria, trabajos en equipo, lecturas, investigaciones, etc.: 10%
- **CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE TRABAJOS:**
 - Usa elementos de síntesis en las producciones escritas: índices, introducción, conclusiones, gráficos, tablas, ilustraciones, etc.
 - Cuida de los aspectos formales: portadas, ilustraciones, presentación, uso de recursos de composición de textos, citas bibliográficas adecuadas...
 - Usa y maneja la bibliografía pertinente.

- Usa adecuadamente la expresión escrita (no comete faltas de ortografía, ni de expresión).

NOTA: La realización de trabajos durante el curso con una calificación positiva (aprobados), se guardarán hasta la convocatoria de septiembre.

b) Alumnado con sistema de evaluación alternativo (Artículo 9 de la Normativa de Evaluación de la Universidad):

• **Técnicas e instrumentos de evaluación:**

- Prueba escrita de desarrollo basada en los contenidos fundamentales de la asignatura (según el temario de esta guía didáctica).
- Trabajos tutelados: Elaboración de un proyecto de intervención Intercultural en la Educación Infantil.
- Prueba escrita sobre dos lecturas obligatorias.

• **Criterios de evaluación y calificación:**

- Prueba escrita de desarrollo basada en los contenidos fundamentales de la asignatura: 60%
- Trabajos tutelados: Elaboración de un proyecto de intervención Intercultural en la Educación Infantil: 40%
- Prueba sobre dos lecturas obligatorias: Apto / No apto
- Asistencia a tutorías: Apto / No apto
- CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE TRABAJOS:
 - Usa elementos de síntesis en las producciones escritas: índices, introducción, conclusiones, gráficos, tablas, ilustraciones, etc.
 - Cuida de los aspectos formales: portadas, ilustraciones, presentación, uso de recursos de composición de textos, citas bibliográficas adecuadas...
 - Usa y maneja la bibliografía pertinente.
 - Usa adecuadamente la expresión escrita (no comete faltas de ortografía, ni de expresión).

NOTA: La realización de trabajos durante el curso con una calificación positiva (aprobados), se guardarán hasta la convocatoria de septiembre.

MECANISMOS DE CONTROL Y SEGUIMIENTO

- 1) Examen Tipo test
- 2) Carpeta de trabajo, en la que se entregarán todas las prácticas y actividades
- 3) Participación en clase (si el grupo es muy numeroso se tomarán firmas en las sesiones de asistencia obligatoria).

• **Alumnado con sistema de evaluación alternativo** (Art. 9 de la Normativa de Evaluación de la UHU):

Esta situación debe ser comunicada al profesor en los primeros quince días del Semestre y se debe demostrar documentalmente. Se mantienen los mismos criterios de evaluación que el alumnado ordinario, pero sustituyendo la asistencia obligatoria por trabajos complementarios establecidos por el profesor y asistencia a tutorías.

ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL PRIMER SEMESTRE

En función del desarrollo de la Asignatura, este cronograma puede sufrir modificaciones para adecuarse al ritmo del grupo.

SEMANA	Nº horas			Contenidos teóricos/prácticos		Nº horas tutorías especializadas	Entrega/exposición prevista de trabajos y/o actividades	Nº de horas pruebas evaluación	
	Gran Grupo	Grupo reducido		Gran Grupo	Grupo reducido				
		A	B						
26-30 septiembre	3			Bloque I			Formación de Grupos de Trabajo		
3-7 octubre	3			Bloque I			Actualización perfil Moodle		
10-14 octubre	2	2		Bloque I	Actividades prácticas				
17-21 octubre	2		2	Bloque II	Actividades prácticas				
24-28 octubre	2	2		Bloque II	Actividades prácticas				
31 octubre-4 noviembre	2		2	Bloque II	Actividades prácticas				
7-11 noviembre	2	2		Prueba de lecturas	Cine-Forum		Esquema de Proyectos	2	
14-18 noviembre	2		2	Bloque III	Cine-Forum				
21-25 noviembre	2	2		Bloque III	Elaboración Proyectos				
28 noviembre-2 diciembre	2		2	Bloque III	Elaboración Proyectos				
5-9 diciembre	3			Bloque III	Cine-Forum				
12-16 diciembre	3			Bloque III	Cine-Forum				
19-22 diciembre	4			Presentación de Proyectos					
23 diciembre-8 enero	Vacaciones Navidad								
9-13 enero	2			Examen			Entrega de las Carpetas de Trabajo	2	
16-23 enero				Actividades de Síntesis					
Total horas	34	8	8					4	

Días festivos: 12 de octubre (fiesta nacional de España), 1 de noviembre (día de Todos los Santos); 6 de diciembre (día de la Constitución), 8 de diciembre (día de la Inmaculada)